



Rapport d'activité 2020

Association Le Moulin Vert



SE TRANSFORMER



2020, tout raconter pour mieux avancer

La crise sanitaire dans les établissements



Focus sur l'EMPro
et le foyer d'hébergement de Colombes

États financiers



Focus

L'EMPro et le foyer d'hébergement de Colombes

Deux nouveaux lieux pour une belle histoire.

Ils en rêvaient, Le Moulin Vert l'a fait.
Après 27 mois de travaux, l'EMPro
et le Foyer d'hébergement de Colombes
sont sortis de terre pour accueillir
les élèves, les résidents et les équipes,
plus impatients que jamais.

Jouez hautbois, résonnez musettes :
on vous raconte cette (re)naissance
tellement réjouissante !

16h00 retour à la maison pour les externes ↑

Béatrice Baudoin, Directrice ↓



Au cœur d'un quartier résidentiel baigné de verdure, après plus de deux ans passés à l'étroit dans des Algeco, la famille de l'EMPro (Externat Médico Professionnel) a réintégré ses foyers. Ou plutôt son établissement d'enseignement et son tout nouveau Foyer d'hébergement, inexistant avant les travaux.

"C'est la grande nouveauté sur le site et c'est aussi une prouesse architecturale, cela nous a obligé et permis de penser de manière transversale, en mettant en commun certains espaces. Il y a une synergie entre les lieux et les personnes, c'est très enrichissant" s'enthousiasme Béatrice Baudoin, la Directrice des lieux.

LE TOUR DU PROPRIÉTAIRE

On accède à l'EMPro situé au fond de l'ensemble par une allée bordée de plantations. Des jeunes de 14 à 20 ans le fréquentent de 9h à 16h, du lundi au vendredi, à la façon d'un collège. Certains pourront rester plus longtemps, aucun ne sera laissé sans solution : c'est l'amendement Creton. Pour veiller sur ces 35 jeunes et leurs apprentissages, une vingtaine de salariés formés se relaie. Éducateurs spécialisés ou Conseillers en économie sociale et familiale (CESF), psychologue, psychomotricienne, médecin, infirmière, cheffe de service... Tout a été pensé pour répondre à leurs besoins et se donner les moyens de les intégrer à la société pour une future vie d'adulte épanouie. C'est la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH) qui notifie l'affectation et permet de venir ici.

"A l'EMPro Le Moulin Vert de Colombes, nous remplissons deux missions principales : l'autonomie pour les plus jeunes afin d'arriver à l'âge adulte en étant le plus autonome possible, et la préparation à la vie professionnelle. Il s'agit d'activités pré-professionnelles, le but n'étant pas qu'ils sortent avec un métier mais qu'ils soient en capacité d'aller en stage, d'y adhérer pour ensuite trouver un travail, souvent en ESAT. Notre habilitation concerne les jeunes atteints de déficiences intellectuelles avec des troubles du comportement ou des troubles du spectre autistique, des maladies rares, c'est très varié et parfois associé" explique Béatrice Baudoin.

SE SENTIR CHEZ SOI

Le Foyer d'hébergement, qui n'existait pas initialement sur le site, se trouve quant à lui à l'entrée. Ouvert le 3 août 2020, il comporte 37 studios aménagés avec une kitchenette, un bel espace de rangement, une grande salle de bain et des toilettes. Les matelas sont fournis et chaque résident prend possession des lieux et amène ses meubles et sa déco.

Le Foyer accueille des adultes en situation de handicap avec également une déficience intellectuelle, entre 20 et 60 ans, mais actuellement la moyenne d'âge se situe à 30 ans. *"Il a été pensé comme un Foyer tremplin. On va les accompagner pour être dans le droit commun et pour trouver un appartement à l'extérieur. Pour cela, nous avons une assistante sociale qui travaillent pour l'EMPro et le Foyer et 1 CEJF pour le foyer. C'est un projet qui se construit sur le long terme. Deux des résidents ont pris beaucoup d'autonomie et pourront dans l'avenir quitter le nid."*

Toute l'année, des Éducateurs spécialisés et Accompagnants éducatifs et sociaux, une psychologue, des surveillants de nuit et des maîtresses de maison les accompagnent pour l'hygiène par exemple (vêtements) mais les aident aussi à faire les courses, à aller chez le médecin si besoin. Le week-end et les vacances, des sorties au cinéma, au théâtre, ou encore des séances de sport dans les parcs avoisinants, sont organisées.

Au rez-de-chaussée, on découvre le quartier général du Foyer, la salle de l'équipe éducative. Le trombinoscope des résidents est en voie de finalisation et l'ambiance est studieuse. De belles boîtes aux lettres colorées égayent l'entrée. On accède aux studios par un large escalier ou par un ascenseur. Chaque étage est décoré d'un thème : "nous faisons cela le soir ou le week-end avec les résidents, nous allons aussi décorer la grande allée avec une fresque en mosaïque réalisée par l'EMPro" raconte Hélène, la CESF.

Calme, espace, vie sociale, accompagnement : le nouveau Foyer d'hébergement et l'EMPro vivent en harmonie. Un pari plus que réussi pour Le Moulin Vert.



↑ Atelier de poterie



↑ Nisrine et Souhaïna



↑ Annick Bourgoïn

← Kaba et Vincent Zamboni

La façade des nouveaux bâtiments depuis le 34-36 avenue Anatole France. ↓



↑ La première cour et les studios

Quand l'architecture fait du bien.

Première pierre posée le 10 janvier 2019, ouverture le 3 août 2020... Le bâtiment flambant neuf de l'EMPro et du Foyer d'hébergement Le Moulin Vert à Colombes est exemplaire par de nombreux aspects.

D'un point de vue strictement architectural, le lieu s'intègre parfaitement au voisinage des belles maisons familiales alentours. Noyé dans la verdure, imbriqué dans la ville, le mot inclusion prend ici tout son sens.

Construit à la manière d'un phalanstère, un principe architectural idéaliste du 19^{ème} siècle, sa circulation et sa fonction permettent la vie harmonieuse en communauté. Les deux bâtiments, celui du Foyer d'hébergement et de l'EMPro se croisent au centre dans le grand salon. Dix samedis par an, résidents et élèves s'y retrouvent pour partager et fêter les départs, les arrivées. C'est aussi le lieu et le moment pour faire connaissance et échanger sur le monde du travail, la vie en autonomie, les sorties. Aux murs, les grands aplats de couleurs aussi délicates qu'apaisantes invitent à la sérénité.

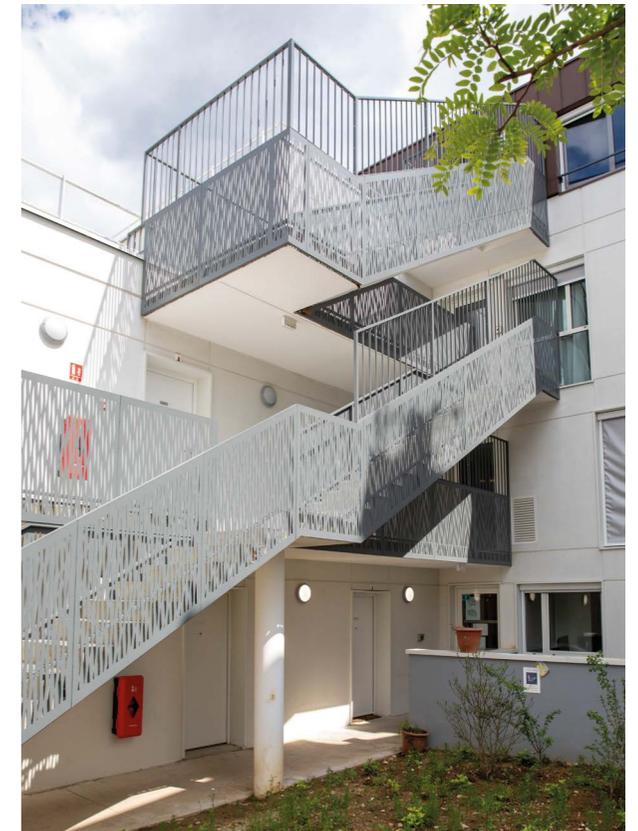
"Ici rien n'est fermé, la vie circule" précise Béatrice Baudoin, Directrice du lieu. *"Le week-end lorsque les élèves de l'EMPro sont chez eux, les résidents du Foyer peuvent accéder à la cuisine, utiliser certaines pièces, profiter des jardins situés des deux côtés. Les escaliers extérieurs permettent de déambuler. C'est un vrai lieu de vie."*

Les matériaux et la conception HQE du bâtiment donnent une sensation de bien-être immédiat. A l'intérieur les pièces sont grandes et lumineuses, avec toujours une vue sur un coin de verdure. Un geai vient d'ailleurs d'y élire domicile.

Au troisième et dernier étage, le ciel est partout. L'horizon à portée de regard, on respire.

Le fond et la forme. Une très belle réussite. *"Ça change la vie !"* s'exclame Sira Faye, Cheffe de service au Foyer d'hébergement.

Et cela se voit !



↑ La cour intérieure

Bart, à la conquête de sa vie.

Il est presque 16h lorsque Bart, 34 ans, choisit les canapés du grand salon où résidents du Foyer et étudiants de l'EMPro viennent se détendre. Au chômage partiel depuis le confinement de novembre, il occupe son temps à lire, à peindre, à écouter de la musique ou à regarder des films sur les plateformes. **“Je lis du fantastique comme du classique, je viens de terminer *Le cinquième accord Tolèque, un livre de développement personnel*.”** Heureusement le travail devrait bientôt reprendre dans la grande enseigne gourmande de Versailles où il occupe un emploi polyvalent de restauration.

D'habitude Bart ne chôme pas, après son temps de transport pour se rendre au travail, il sert les boissons, débarrasse les plateaux, nettoie les tables, vérifie les poubelles. Lorsqu'il rentre le soir au Foyer d'hébergement de Colombes, il passe par la case repos, dans son studio du 1^{er} étage qu'il a décoré lui-même. Chacun des 37 studios est construit sur le même modèle mais peut être totalement personnalisé.

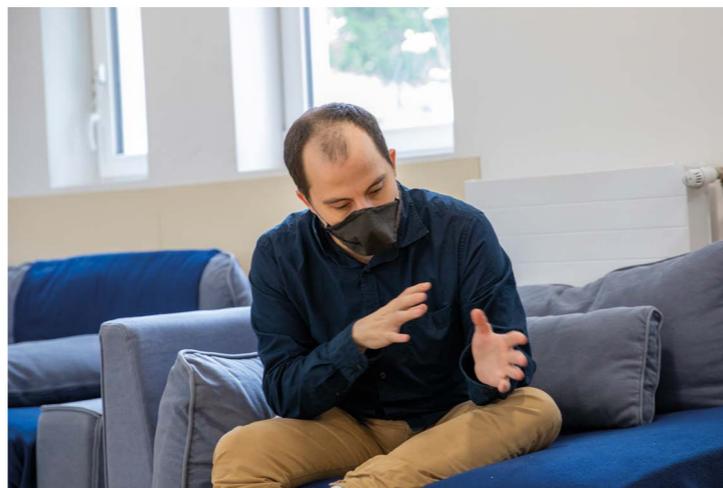
De sa vie d'avant, il a gardé quelques souvenirs de sa maman, décédée en décembre 2019 et avec laquelle il avait toujours vécu. Parce qu'il était en situation d'urgence, son dossier a été retenu et Bart a fait partie des premiers à emménager en août 2020. Il savait qu'ici la vie serait différente, qu'il faudrait s'adapter, **“j'avais vu les photos dans le livret d'accueil, je savais que pour moi cela allait être mieux et puis mon meilleur ami vit dans un studio depuis 10 ans, alors je m'étais fait à l'idée.”**

Bartolomeo, c'est son vrai et beau prénom, en hommage au célèbre navigateur Bartolomeo Dias, s'inquiète facilement. Bien que la nouveauté le perturbe, il semble à son aise et se raconte facilement. **“J'ai beaucoup réfléchi pendant cette période, et j'aimerais changer de métier car je me sens prêt.”** Les espaces verts ou palefrenier soigneur d'équidés l'attirent tout particulièrement. **“J'ai déjà fait un stage et l'idée me trotte dans la tête”** s'amuse-t-il. Serein, l'environnement du foyer lui permet de se projeter grâce notamment à l'accompagnement des éducateurs et de l'ensemble des professionnels en charge de l'établissement. Ici avoir son propre studio ne veut pas dire être livré à soi-même.

Le soir, Bart participe aux ateliers cuisine ou à d'autres activités choisies selon l'humeur de chacun. Il aime également le sport et regarde les matchs de la Coupe de France sur le grand écran avec les autres résidents. L'état des contraintes sanitaires se desserrant, retourner au cinéma et inviter des amis chez lui sera bientôt possible. Bart prévoit d'inviter sa famille et son ami d'enfance. **“Je ne sais pas ce que je leur cuisinerai, je verrai mais j'aime bien manger.”**

Désormais installé dehors sous une belle lumière, pour ne pas être dérangé par le gentil chahut des élèves de l'EMPro, Bart évoque son père qui viendra bientôt lui rendre visite. Il vit loin de Paris mais ils font des visio chaque semaine. **“C'est lui qui a choisi mon prénom. Bartolomeo Dias a été le premier à ouvrir la route des Indes en passant par le Cap de Bonne-Espérance.”**

On te souhaite, tout comme lui, de bien trouver ta voie Bart !



Bartolomeo dans le grand salon. ↑

Manon, Boucles d'or à l'EMPro.

On découvre Manon dans la salle de couture, entourée de camarades et de son éducatrice spécialisée Annick. Appliquée, elle épingle adroitement entre-elles des couches de tissu et de feutrine. A sa droite un gros classeur rempli de patrons, dont chaque page compose un imposant bestiaire. Le choix sera difficile !

Manon a 18 ans et habite Asnières-sur-Seine près de Colombes. Du lundi au vendredi, elle se rend au “collège” comme elle appelle son externat. Et c'est vrai que cela y ressemble ! Une salle pour chaque atelier, un professeur pour chaque matière, des camarades qui changent en fonction des cours et un self à l'heure du déjeuner !

Manon fait partie des jeunes qui sont totalement autonomes dans leur déplacement, comme la grosse majorité des adolescents de l'EMPro. 30 minutes de train, 10 minutes de marche et la voici avenue Anatole France, prête à assister aux enseignements dispensés par des professeurs salariés de l'association et deux enseignantes de l'Éducation Nationale.

“La différence avec chez moi ? Ici j'apprends. Je peux faire plus de choses qu'à la maison, mes parents savent que mon école est bien pour moi.”

Cirque le lundi à Cergy-le-Haut **“mais sans animaux”**, précise-t-elle, mosaïque, expression, poterie, couture, cuisine... Manon déroule un emploi du temps de rêve et de ministre !

Son activité préférée ? L'art végétal. **“En ce moment on fait de la vannerie et j'adore ça !”**

Et les cours plus scolaires ? C'est avec Sylvie et c'est un peu comme à l'école. **“On commence par un conte pour s'échauffer puis maths avec les masses et français avec le héros Ulysse.”** Un beau programme. Manon aime bien lire et aussi dessiner.

Pour la pause méridienne, elle trouve le self très à son goût. Tout comme les autres jeunes avec lesquels elle s'entend très bien. **“Sauf un, mais bon ce n'est pas grave.”**

Vendredi après-midi l'atelier “Vie adulte” permet à Manon de se frotter à la vie quotidienne qu'elle devra mener seule un jour : lavage, repassage, toutes les choses pratiques qui rythment le quotidien de tout un chacun.

Son avenir ? Elle se voit rester jusqu'à 20 ans à l'EMPro de Colombes et se réjouit d'un stage dans le domaine floral qui aura lieu en juin. Pour en faire son métier ? Surtout pour découvrir !

Lorsqu'elle évoque le confinement, Manon raconte le plaisir qu'elle a eu à rester en contact avec Philippine la psychomotricienne et aussi les éducateurs qui envoyaient des activités et devoirs tous les jours. Elle devait alors renvoyer une photo des projets réalisés. **“Tout s'est bien passé à la maison mais j'étais contente de revenir et surtout de découvrir cet endroit neuf et grand.”**

Il est 16h, l'heure de laisser Manon rentrer chez elle. **“Je vais récupérer mon portable avant de partir.”**

Depuis un mois, les portables sont consignés à l'arrivée dans les casiers des élèves pour éviter tout sujet de discorde. Mais Manon s'en fiche car elle ne s'en sert pas trop et reste plus concentrée ainsi. En voilà une grande adolescente avec la tête sur les épaules !



← Manon nous présente sa dernière réalisation dans l'atelier de couture

Une grande fête pour de nouveaux départs.

Au Foyer d'hébergement comme à l'EMPro Le Moulin Vert, chaque arrivée et chaque départ sont un événement. Pour les résidents, pour les élèves et pour toute l'équipe d'encadrement. C'est l'occasion de se retrouver, de faire connaissance ou de souhaiter bonne chance à ceux qui quittent le cocon. Hélas avec la crise sanitaire, cette tradition, au combien importante, a été stoppée net. Mais ce jeudi de mai, un vent de liberté presque retrouvée souffle sur l'établissement. Samedi on pourra enfin fêter le départ de quatre jeunes ! La ruche bruisse à tous les étages. Chaque atelier peaufine ses préparations. Dans la salle de couture, les plus belles réalisations ont été empaquetées dans du papier doré. A l'intérieur, des sacs en tissu wax coloré, des trousse, des pochettes à "occasions spéciales" et même quelques adorables doudous montrés fièrement par le jeune Vincent.

Le travail de motricité fine, de mémoire, toute la concentration et l'application des élèves sont là, soigneusement emballés pour le grand jour !

Côté cuisine, Olivier, éducateur technique fraîchement arrivé, attend d'une minute à l'autre les cuisiniers en herbe. Les pommes épluchées ne demandent qu'à être coupées en quartiers pour les cakes qui seront servis lors de la fête.

Pendant ce temps, certains jeunes sont en atelier scolaire en train d'étudier les masses, ce qui leur servira immédiatement pour la pesée des ingrédients et pour les proportions. La transversalité, c'est le maître mot des apprentissages à l'EMPro. En travaillant la recette, les ingrédients, en mémorisant les étapes grâce au dessin, en abordant leur chronologie, les jeunes pourront ensuite réaliser les gâteaux. C'est le passage de la théorie à la pratique, un moyen d'apprendre efficacement en toute occasion.

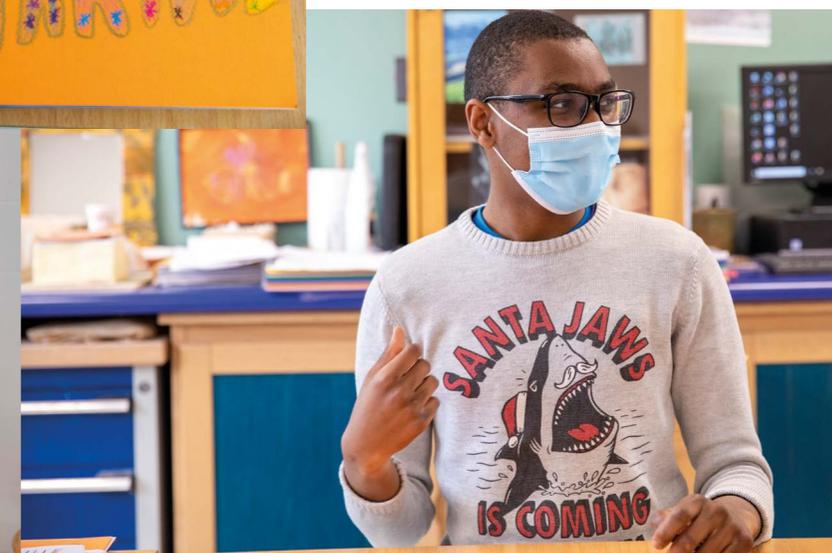
Dans la grande salle voisine, Danièle, l'éducatrice spécialisée en poterie, supervise la préparation d'albums qui seront eux aussi offerts samedi. Tandis qu'Andy, Kouros, Warman et Yannis s'appliquent à dessiner et à coller des photos, des plats à cake et d'autres réalisations en terre cuite sont déposés dans le four professionnel, prêts pour la cuisson. En voilà un finalisé, dont la poudre colorée a été vitrifiée à 1000°C, le principe de la céramique. Le motif a été réalisé par Yvanilson, passionné de monuments parisiens. Une très belle gare du Nord habille le plat tandis qu'une fontaine Wallace décore le fond d'un repose cuillère. Bluffant. Un travail de longue haleine, précis et gratifiant pour les jeunes qui suivent cet atelier au moins une demi-journée par semaine.

Il fait un temps magnifique et la météo s'annonce estivale pour ce samedi. Il restera quelques touches de déco à mettre et des tables à installer dehors pour célébrer un rite de passage essentiel. Une fête au grand air, au cœur du printemps, pour accompagner ceux qui sont partis voler de leurs propres ailes.

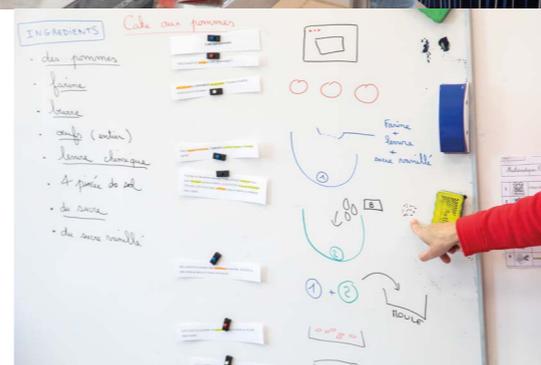
Raphaël et Souhaïna ↓



← L'album de départ avec photos, textes et dessins



↑ Andy



↑ La recette de la tarte aux pommes



← Yvanilson



Manon →